

Silla Leku

Inspired by life
made by enea



La Silla Leku con Base 4L tiene una estructura de 4 patas de acero lacado en cualquiera de nuestros colores, y su asiento y respaldo son de polipropileno.



Se trata de una silla apilable, ligera y resistente que puede formar parte de una cocina o comedor de hogar, así como de cualquier espacio de los sectores contract y restauración.

Su versatilidad y practicidad convierten a esta silla en la elección perfecta para optimizar el espacio y ofrecer comodidad sin comprometer el estilo.

Estructura



4L SIN BRAZOS

Respaldo - asiento



RESPALDO PP + ASIENTO PP

Sostenibilidad

- Ecodiseñada (ISO 14006).
- Polipropileno altamente reciclable con bajo contenido en aditivos, según recomendaciones de la UE para mejorar la reciclabilidad de plásticos.
- Para la fase de fin de vida se han minimizado el número de componentes y su facilidad de separación, todos ellos reciclables al 100% o reutilizables.
- Todos los cartones usados en su embalaje son reciclables.

Certificaciones

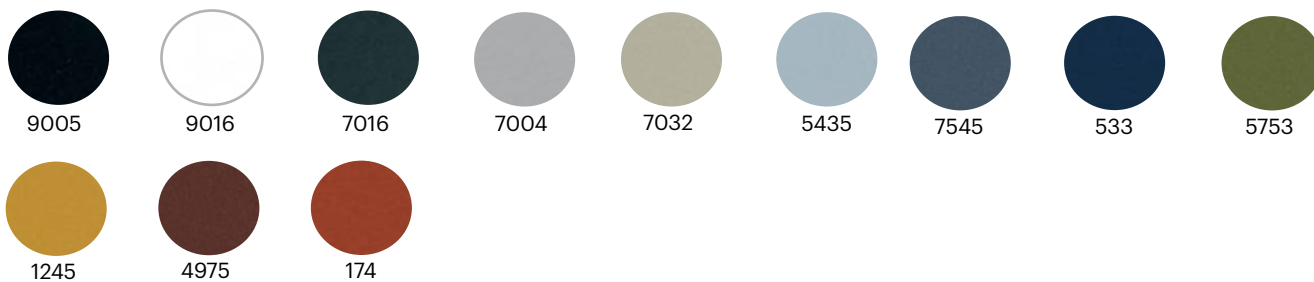
- Entorno que cumple con ISO 14001.

Garantía

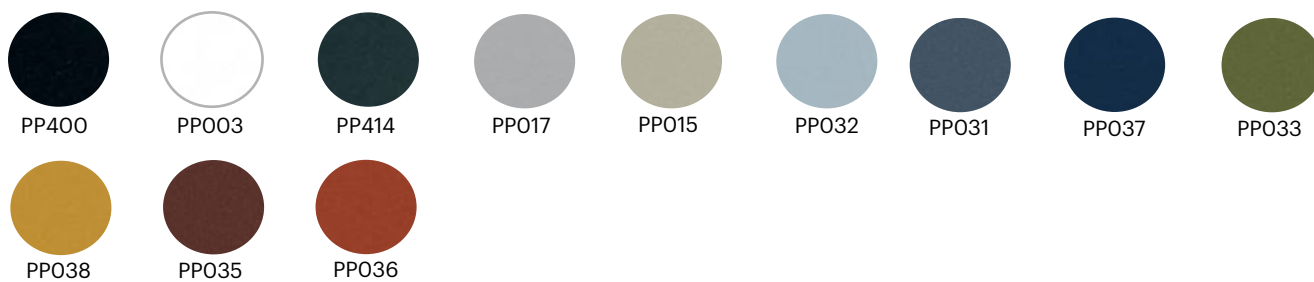
5 años

Acabados

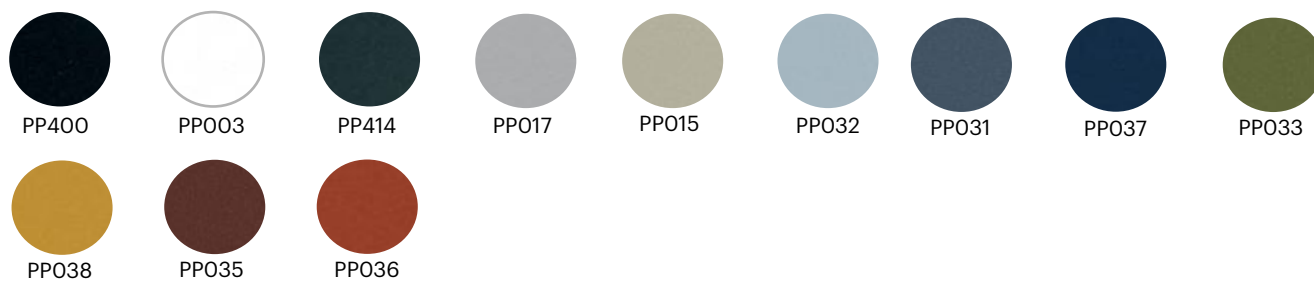
Lacados Estructura



Respaldo



Asiento



Productos



Producto

SILLA LEKU 4L SIN BRAZOS

Diseñado por: Estudi Manel Molina

SI114009

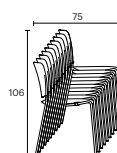
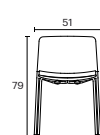


3 unidad por bulto
0.31 m3 bulto



4.43 kg unidad
14.61 kg caja

Potencial calorífico: 84.52 MJ
Dimensiones caja (cm): 52,4 x 67,4 x 88,8



Estructura

- Estructura de tubo redondo de Ø16×2 mm de acero laminado en frío, lacado según colores Enea.
- Unión de la estructura al asiento con tornillos de acero.
- Abrazaderas de poliamida.
- Opcional polipropileno ignífugo según norma M2.

Respaldo - asiento

- Polipropileno reciclable.

Accesorios y opciones

- Carro de transporte y almacenaje.
- Conector.
- Pies de filtro.
- Tablilla de escritura (derecha/izquierda).

Apilabilidad

- 10 sillas en el suelo
- 15 sillas en el carro

Medidas



demain. Je vais écrire à grand père ! » En filant vers ma chambre, je passai devant des stylos et des affaires de toilettes. Il y avait aussi une lampe ; je me dis que c'était pour écrire la nuit. Quelque chose attirait mon regard, un objet pour écrire. C'était glissant et doux sous la main. Je me demandais l'effet que ça ferait d'écrire. Ça peut-être bien aussi que grand-père et moi aurons bien vu de passer.

J'en volai un bout et fusai dans ma chambre. Je fouillai dans le carton pour trouver un crayon et commençai ma lettre : « Cher grand-père. Ça a bien marché à deux niveaux. On a bien fait, il y a eu trois enfants, deux garçons et une fille. Papa a été content dans la poche et en bon du chéri ». Je m'arrêtai dans la poche et m'aperçus alors qu'il ne me restait plus beaucoup de place pour terminer. Les

quelques bouilles étaient vraiment agréables. Le message était mieux à placer. L'effet fut. Tu me manquais. Je voulais que tu sois là. » Et je signai simplement : « Fabrice ».

Il fallait que je fasse une enveloppe. Je réfléchis à la taille et au contenu. Une lettre de papier épais. Je voulais que ça soit à la hauteur. Mais comment écrire ? Je voulais que ça soit à la hauteur. Mais comment écrire ? Je voulais que ça soit à la hauteur. Mais comment écrire ?

Ainsi, dans ma chambre, je commençai l'enveloppe pour la lettre. Je me voyais très facilement l'ailleur pouvoir faire leur tout et que elle avait été. Alors il me vint

**Ola Auzoa, 4
20250 Legorreta
Gipuzkoa, Spain
+34 943 806 275
www.eneadesign.com
@eneaofficial**